



ShorTS International Film Festival

25^a edizione / Trieste, 28 giugno – 6 luglio 2024

Presentata la 25^a edizione dello ShorTS IFF

Premi a Simone Massi, Damiano e Fabio D'Innocenzo, Carlotta Gamba, Isabella Ragonese, Michele Riondino, che saranno ospiti del Festival e incontreranno il pubblico.
Laura Samani protagonista della sezione Campolungo.

Tutto pronto per la **25^a edizione** dello **ShorTS International Film Festival**, la manifestazione cinematografica dedicata al cinema breve, diretta da Maurizio di Rienzo, in programma a **Trieste dal 28 giugno al 6 luglio 2024**.

In **9 giorni** di programmazione il Festival, che si svolgerà presso il Giardino Pubblico Muzio de Tommasini, il Teatro Miela e la Sala Xenia, proporrà **117 opere** distribuite nelle **7 sezioni** di **Concorso**: la storica **Maremetraggio** con 45 corti da 43 Paesi; **ShorTS Express** con 23; **Eco-ShorTS** e **Italia in ShorTS** con 11 ciascuna; 20 i corti per la binaria **Shorter Kids'n'Teens** con selezionatori e giurati tra gli 8 e i 15 anni; 7 le storie di **ShorTS Immersive** da esplorare con specifici visori personalizzati, sono poi 3 i cortometraggio-evento fuori concorso. Anche quest'anno si è svolto pre-festival lo **ShorTS Development & Pitching Training** di istruzione per sceneggiatori e registi di 8 progetti internazionali su come presentarli in mercati e festival, con i vincitori che saranno presenti a Trieste. È competitiva anche l'ampliata **ShorTS Comics Marathon**, staffetta di tavole legate al cinema che sta impegnando ben 70 disegnatori cinefili. L'annuale **focus** è incentrato sul **cinema breve turco**, di cui a chiusura del Festival si mostreranno 5 recenti corti, mentre la prestigiosa **selezione EFA** (European Film Academy) stavolta consta di 5 opere molto premiate nel 2023.

Presenze di rilievo a ShorTS IFF 2024 che evidenzierà i meriti di alcuni protagonisti italiani del cinema, attraverso **premi, masterclass e proiezioni**: **Premio Cinema dell'Anima** all'animatore poetico **Simone Massi**, **Cinema del Presente** a **Damiano** e **Fabio D'Innocenzo**, il **Premio Prospettiva** a **Carlotta Gamba**; **Interpreti del Presente** **Isabella Ragonese** e **Michele Riondino**. Ritorna la sezione **Campolungo** che guarda al crescente percorso di **Laura Samani** fra cortometraggio e film. In programma anche **panel, workshop, approfondimenti**.

ShorTS 2024 anche in questa edizione sarà intercettabile online, grazie alla rinnovata collaborazione con la piattaforma MYmovies ONE su cui dalle ore 21 di sabato 29 giugno alle ore 23.59 di domenica 7 luglio, sarà possibile visionare 65 cortometraggi dalle varie sezioni, ancora inediti in Italia. Lista completa e modalità d'accesso su maremetraggio.com

GLI OSPITI E I PREMI

Venerdì 28 giugno alle ore 21 al Giardino Pubblico si assegnerà il **Premio Cinema dell'Anima** a **Simone Massi**, regista animatore indipendente che si contraddistingue per la sua peculiare tecnica drammaturgico-espressiva. La consegna del Premio verrà preceduta da una masterclass dell'autore marchigiano punteggiata dalla proiezione di 3 dei suoi 27 cortometraggi realizzati dal 1995: *Tengo la posizione, Io so chi*

sono e *Dell'ammazzare il maiale*. Dopo la masterclass sarà proiettato *Invelle*, primo lungometraggio di Massi presentato lo scorso anno nella sezione Orizzonti della Mostra del Cinema di Venezia.

Sabato 29 giugno alle ore 19 presso il Teatro Miela, **Damiano** e **Fabio D'Innocenzo**, autori il cui cinema si caratterizza per realismo evocativo, analisi dei meandri dell'anima, osservazione di corposissime dinamiche amicali familiari, narrazione della naturale violenza della vita, riceveranno il **Premio Cinema del Presente**. Nel corso della serata i D'Innocenzo, a breve in sala e poi su piattaforma Sky con la loro notevole serie *Dostoevskij*, saranno protagonisti di una masterclass aperta al pubblico incentrata sul loro percorso cinematografico, corredata da alcune sequenze dei loro film.

Domenica 30 giugno, sempre alle ore 19 al Teatro Miela, si assegnerà il **Premio Prospettiva** - prestigioso riconoscimento che dal 2010 accende i riflettori su una giovane promessa del cinema italiano - a **Carlotta Gamba**, attrice dal rilevante avvio artistico-professionale e già consapevole nel dosare luci e ombre dei suoi personaggi (dal debutto in *America Latina* ad *Amusia*, *Dante* e al recente *Gloria!* e nella già citata serie *Dostoevskij*); anche in questo caso la premiazione sarà preceduta da una sua masterclass.

A **Isabella Ragonese**, interprete di magnetica e coerente duttilità, che spazia per tipologie di scelte, impatta per naturale bellezza scenica e cinematografica - in questo campo ha ottenuto in soli 26 film ben 5 candidature ai Nastri d'Argento e 4 ai David di Donatello, e ha appena ricevuto da protagonista il Nastro d'Argento Grandi Serie TV per il suo sfaccettato, rigoroso, tormentato ruolo nel noir carcerario *Il re* di Giuseppe Gagliardi -, e a **Michele Riondino**, interprete libero e maturo per valori umano e artistico adoperati nel suo percorso mai banale, che lo scorso autunno ha debuttato alla regia nel molto premiato ai recenti David di Donatello e Nastri d'Argento, *Palazzina LAF*, andranno i **Premio Interprete del Presente**, rispettivamente consegnati alla Ragonese mercoledì 3 luglio (ore 19, Teatro Miela) e a Riondino venerdì 5 luglio (ore 20, Teatro Miela), entrambi protagonisti di una masterclass aperta al pubblico.

LE SEZIONI DELLO SHORTS IFF

45 sono i **corti internazionali** in concorso nella **sezione Maremetraggio**, che offriranno un'ampia e eterogenea panoramica sulla vitalità di questo linguaggio cinematografico. A decretare l'opera vincitrice, a cui sarà assegnato il **Premio Estenergy/Gruppo Hera** consistente in **4.000 euro**, sarà la giuria composta dal regista turco Ramazan Kiliç, la produttrice croata Inja Korać e dal regista italiano Luca Sorgato. Altri riconoscimenti previsti: il **Premio del pubblico** e il **Premio Shorts TV** votato dalla giuria coordinata da Simon Young (buyer). La **sezione ShortS Express** presenterà **23 corti** della **durata massima di 5'** provenienti da vari Paesi che concorreranno al **Premio del pubblico** di **1.000 euro**; in **Eco-ShorTS** saranno **11** i corti a **tematica ambientale**, che si contenderanno il **Premio del pubblico** di **1.000 euro**; **Italia in ShortS** con **11 corti Made in Italy** in gara per il **Premio Bazzara Caffè** di **2.000 euro** votato dal **pubblico** e al **Premio AMC** (Associazione Montaggio Cinematografico e Televisivo) al **miglior montaggio**. Inoltre i **65** cortometraggi in anteprima italiana in queste quattro sezioni concorreranno per il **Premio Mymovies.it** votato dagli spettatori che li visioneranno sulla piattaforma MYmovies ONE.

Le sezioni Maremetraggio, ShortS Express, Eco-ShorTS, Italia in ShortS sono a cura di Massimiliano Nardulli.

Totalmente dedicata ai bambini e ragazzi la **sezione Shorter Kids'n'Teens**, sorta di "festival nel festival", che con i suoi **20 cortometraggi** punta a fare conoscere linguaggi e tecniche del cinema breve a giovanissimi delle scuole primarie ("Kids", 6 - 10 anni) e secondarie ("Teens" 11 - 15 anni) di I grado di Trieste e Gorizia, preselezionati in un corso di approccio al cinema, che martedì 2 e mercoledì 3 (ore 16.30, Teatro Miela) decreteranno i vincitori delle rispettive categorie. In palio il **Premio Shorter Kids**, il **Premio Shorter Teens** e il **Premio Mymovies.it** alla miglior anteprima italiana votata dal pubblico.

Nella stessa sezione si presenta il **contest Share The Future** in collaborazione con EstEnergy - Gruppo Hera, che premierà con un iPad di ultima generazione l'immagine che più rappresenta la sostenibilità ambientale, mentre i primi 5 elaborati più votati parteciperanno ad un workshop dedicato al fumetto.

La sezione Shorter Kids'n'Teens è a cura di Manuela Morana.

Il Festival guarda al futuro tecnologico-narrativo con la perdurante **sezione competitiva ShortS Immersive: 7** quest'anno i **lavori** - 3 in 6DoF e 4 in Cinematic VR - visibili muniti di appositi visori presso la Sala Xenia da domenica 30 giugno a mercoledì 3 luglio (ore 17 - 20, prenotazioni su maremetraggio.com) per

un'esperienza che permette di percepire in modo diverso il racconto nello spazio e dello spazio narrativo.

La sezione ShortS Immersive è a cura di Antonio Giacomini.

Per il secondo anno ShortS presenta la **sezione Campolungo** che si sofferma sul cinema di registi la cui filmografia contiene importanti cortometraggi e almeno un lungometraggio e che in questa edizione approfondirà il lavoro di **Laura Samani**, autrice di un cinema estremamente personale che non si sottrae al confronto con temi universali e senza tempo, anche laddove affonda le radici nella storia, nella cultura, nei luoghi e nelle tradizioni del territorio del Friuli Venezia Giulia. Venerdì 5 luglio l'autrice triestina terrà una masterclass durante la quale ripercorrerà il complesso iter che c'è dietro la realizzazione dei cortometraggi *La santa che dorme* e *L'estate è finita - Appunti su Furio* e del suo folgorante esordio nel 2022 nel lungometraggio *Piccolo Corpo*, presentato con successo a "La Semaine de la Critique" di Cannes e poi vincitore del David di Donatello per il miglior esordio alla regia, e candidato ai Nastri d'Argento.

La sezione Campolungo è a cura di Beatrice Fiorentino e Massimo Causo.

5 i cortometraggi del Focus Turchia - terza tappa di un ideale viaggio cinematografico, partito da Israele e Grecia, che nei prossimi anni farà rotta verso l'alto Mediterraneo – che sono espressione della ricchezza culturale, importanza storica e estesa varietà sociale e geografica del Paese.

Il Focus Turchia è a cura di Massimiliano Nardulli.

Importante il percorso dello **ShortS Development & Pitching Training**, in cui **8 progetti** di cortometraggi internazionali sono stati instradati al meccanismo delle congrue presentazioni (*pitch*) da parte dei loro registi, produttori, sceneggiatori, nell'ambito dei sempre più numerosi spazi festivalieri internazionali riservati ai corti che verranno.

Lo ShortS Development & Pitching Training è a cura di Massimiliano Nardulli.

A Trieste ritorna rinnovata la **ShortS Comics Marathon**, sorta di staffetta di tavole disegnate *ad hoc* - in collaborazione con Trieste Science+Fiction Festival - che ha coinvolto **71 aspiranti fumettisti** alla rilettura dei classici dei grandi maestri per spiegare ad un ideale ragazzo di nome Allan Spielberg, proveniente da un futuro dove il cinema non esiste più, che cosa sia la settima arte.

La ShortS Comics Marathon è a cura di Francesco Cappellotto.

E infine l'immane **Esterno/Giorno**, passeggiata cinematografica guidata dalla critica cinematografica Elisa Grando, che martedì 2 luglio (ore 17.30) attraverserà il centro cittadino per scoprire come Trieste, al cinema, possa trasformarsi in una città da fumetto, nella cornice perfetta per un mystery o un noir, in una metropoli contemporanea e persino nella New York degli anni '50.

ShortS International Film Festival si realizza grazie a Mic – Direzione Generale Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura, Regione Friuli Venezia Giulia - Assessorato alle Attività Produttive e al Turismo, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione K. F. Casali, Fondazione Pietro Pittini, EstEnergy - Gruppo Hera, Bazzara Caffè, Chin8 Neri. Si ringrazia la Comunità Greco-Orientale di Trieste per aver messo a disposizione la Sala Xenia. ShortS International Film Festival è inserito nella rassegna "Trieste Estate 2024".

ShortS International Film Festival

maremetraggio.com

Ufficio Stampa ShortS International Film Festival

Ada Tullo / +39 349 2674900 / adatullo33@gmail.com